

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

ПРИКАЗ

«10» мая 2018

№ 159

г. Чита

Об утверждении Положений о порядке организации работы приемной,
предметных и апелляционных комиссий

С целью актуализации внутренних локальных нормативных актов

п р и к а з ы в а ю:

1. Ввести в действие с 21.05.2018 г. следующие положения:

- 1) Положение о вступительных испытаниях (П 7.4.05-01-2018);
- 2) Положение о приемной комиссии (П 7.4.06-01-2018);
- 3) Положение о предметных экзаменационных комиссиях (П 7.4.07-01-2018);
- 4) Положение об апелляционной комиссии и порядке рассмотрения апелляции (П 7.4.08-01-2018);
- 5) Положение о порядке учета индивидуальных достижений абитуриентов, поступающих на обучение по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (П 7.4.09-01-2018).

2. Начальнику управления по приему студентов и маркетинга С.Г. Позлутко ознакомить сотрудников управления с Положениями.

3. Ответственному секретарю приемной комиссии, членам приемной комиссии, председателям и членам экзаменационных и апелляционных комиссий руководствоваться в своей деятельности соответствующими Положениями.

4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Ректор



С. А. Иванов



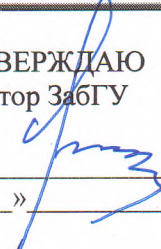
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Положение

П 7.4.05-01-2018

о вступительных испытаниях

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ЗабГУ


С.А. Иванов
«__» _____ 2018 г.


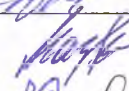
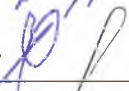
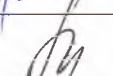
ПОЛОЖЕНИЕ О ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ

П 7.4.05.-01-2018

Дата введения: «__» «_____» 201__ г.

СОГЛАСОВАНО:
Уполномоченный по качеству
С.Е. Старостина
«23» 04 2018г.

Чита
2018

	Должность	Фамилия/Подпись	Дата
Разработал	Начальник УПСиМ	Позлутко С.Г. 	09.04.2018
Проверил	Начальник УГКО Начальник отдела правового обеспече- ния	Казачёк Н.А. 	16.04.18
		Краснощеков А.П. 	16.04.18
Согласовал	Проректор по органи- зационным вопросам	Симатов А.А. 	16.04.18



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

П 7.4.05-01-2018

Положение о вступительных испытаниях

1. Общие положения

1.1. Положение о порядке проведения вступительных испытаний регламентирует организацию и проведение вступительных испытаний при приёме на обучение в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Забайкальский государственный университет» (далее – Университет).

1.2. Вступительные испытания при приеме в университет проводятся с целью организации конкурсного отбора и зачисления в состав студентов граждан, наиболее способных и подготовленных к освоению образовательной программы соответствующего уровня и соответствующей направленности.

1.3. Перечень вступительных испытаний по каждому направлению подготовки (специальности) устанавливается Университетом согласно приказам Минобрнауки России:

- №1204 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета» от 04 сентября 2014г.;

- №1076 «Об утверждении перечня дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности при приёме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета» от 19 сентября 2013 г.

1.4. Вступительное испытание, указанное в перечне по выбору образовательной организации, заменено на вступительное испытание профессиональной направленности при приеме на следующие направления подготовки (образовательные программы) и специальности:

- 44.03.01-Педагогическое образование, образовательная программа «Физкультурное образование»;

- 44.03.05-Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) образовательная программа «Физкультурное образование и физкультурно-оздоровительные технологии»;

- 49.03.01-Физическая культура;

- 49.03.02-Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура);

- 38.05.02-Таможенное дело.

Вступительное испытание, указанное в перечне по выбору вуза, заменено на вступительное испытание творческой направленности при приеме на следующие направления подготовки (образовательные программы):

- 44.03.01-Педагогическое образование, образовательные программы «Музыкальное образование» и «Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»;

- 54.03.01-Дизайн.

1.5. Прием на обучение по программам бакалавриата и специалитета лиц, имеющих среднее общее образование, проводится только по результатам единого государственного экзамена (далее – ЕГЭ), которые признаются в качестве результатов вступительных испытаний по общеобразовательным предметам. Исключение составляют отдельные категории поступающих, которые, по своему усмотрению, могут сдавать



вступительные испытания по общеобразовательным предметам, проводимые университетом самостоятельно. К отдельным категориям поступающих относятся

- дети-инвалиды, инвалиды;
- иностранные граждане;
- лица, получившие документ о среднем общем образовании в течение одного года до дня завершения приёма документов и вступительных испытаний включительно, если все пройденные ими в указанный период аттестационные испытания государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования сданы не в форме ЕГЭ (либо они прошли итоговые аттестационные процедуры в иностранных образовательных организациях и не сдавали ЕГЭ в указанный период);

- по отдельным общеобразовательным предметам – лица, которые прошли государственную итоговую аттестацию по этим общеобразовательным предметам в форме государственного выпускного экзамена, при условии, что они получили документ о среднем общем образовании в течение одного года до дня завершения приёма документов и вступительных испытаний включительно и в этот период не сдавали ЕГЭ по соответствующим общеобразовательным предметам.

1.6. Лица, получившие в 2018 году в образовательных организациях, расположенных на территориях Республики Крым и города федерального значения Севастополь, аттестат о среднем общем образовании вправе пройти вступительные испытания, проводимые Университетом самостоятельно, даже в случае наличия действительных результатов ЕГЭ.

1.7. Лица, относящиеся к отдельным категориям граждан, при поступлении в Университет вправе сочетать формы вступительных испытаний по своему усмотрению.

1.8. Лица, поступающие на базе среднего профессионального или высшего образования, имеют право проходить вступительные испытания, как форме ЕГЭ, так и в форме вступительного испытания, проводимое университетом самостоятельно. Сочетание форм вступительных испытаний для лиц, имеющих профессиональное образование, также возможно.

1.9. Вступительные испытания при приеме в магистратуру проводится в форме междисциплинарного экзамена.

1.10. По решению приемной комиссии в качестве результатов вступительных испытаний в магистратуру могут засчитываться результаты Федерального интернет-экзамена для выпускников бакалавриата при поступлении на магистерскую образовательную программу соответствующего профиля: наличие золотого или серебряного сертификата – сто баллов; на отдельные образовательные программы магистратуры, перечень которых ежегодно утверждается решением приемной комиссии наличие бронзового сертификата – сто баллов.

1.11. Вступительные испытания при приеме на программы бакалавриата, программы специалитета и программы магистратуры оцениваются по стобалльной шкале.

1.12. Университет самостоятельно устанавливает минимальное количество баллов соответствующее положительному результату по каждому общеобразовательному предмету, но не ниже пороговых значений положительных баллов ЕГЭ, устанавливаемых Рособразнадзором для поступающих на обучение в образовательные организации высшего образования.



1.13. Результаты ЕГЭ абитуриента подтверждаются справкой о результатах, сформированной сотрудниками приемной комиссии Университет из федеральной информационной системы ЕГЭ и приема.

1.14. Вступительные испытания в Университете проводятся на русском языке в установленные расписанием сроки. Расписание вступительных испытаний предусматривает резервные дни для лиц, не прошедших вступительные испытания в установленные сроки по уважительным причинам, подтвержденным документально.

1.15. В рамках одного направления подготовки (специальности) или одной образовательной программы устанавливаются одинаковые вступительные испытания независимо от условий поступления и конкурсов.

1.16. Вступительные испытания проводятся для абитуриента однократно.

1.17. Результаты вступительного испытания по общеобразовательному предмету являются едиными для всех направлений подготовки (специальностей), в перечне испытаний которых присутствует данный общеобразовательный предмет.

1.18. Вступительное испытание творческой направленности учитывается в рамках одного направления подготовки либо одной общеобразовательной программы. Вступительное испытание профессиональной направленности учитывается в рамках нескольких направлений подготовки.

1.19. Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительных причин или получившие результаты ниже пороговых значений минимальных положительных баллов, выбывают из конкурса.

1.20. Во время проведения вступительных испытаний участники должны руководствоваться норм поведения, установленными правилами приема.

1.21. При нарушении абитуриентом правил поведения во время прохождения вступительных испытаний, ответственный секретарь приемной комиссии, его заместители или председатель предметной комиссии вправе удалить абитуриента с места проведения вступительного испытания с составлением акта об удалении.

1.22. Результаты вступительного испытания объявляются на официальном сайте приемной комиссии в следующие сроки:

- при проведении вступительного испытания в устной форме – в день его проведения;
- при проведении вступительного испытания в письменной форме, а также дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности – не позднее третьего рабочего дня после проведения вступительного испытания;
- при проведении вступительного испытания в форме компьютерного тестирования – после завершения тестирования.

1.23. После объявления результатов вступительного испытания поступающие имеют право ознакомиться со своей работой и в случае несогласия с результатом вступительного испытания или нарушения процедуры его проведения могут подать заявление на апелляцию в течение следующего рабочего дня.

1.24. Для организации и проведения вступительных испытаний, проводимых вузом самостоятельно, приказом председателя приемной комиссии утверждается состав предметных экзаменационных и апелляционных комиссии, работы которых регулируются соответствующими положениями.



1.25. При разработке программ вступительных испытаний, проводимых Университетом самостоятельно, предметные комиссии руководствуются следующим:

- программы общеобразовательных вступительных испытаний и дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности формируются на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

- программы вступительных испытаний при приеме на обучение по программам магистратуры формируются на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по программам бакалавриата.

1.26. Вступительные испытания могут проводиться в следующих формах:

- письменный экзамен (в том числе в форме бланчного или компьютерного тестирования);

- устный экзамен;

- собеседование.

1.27. Вступительное испытание при приеме в магистратуру может сочетать несколько форм его проведения.

1.28. Вступительные испытания могут проводиться с использованием дистанционных технологий при условии идентификации поступающих при сдаче ими вступительных испытаний.

2. Порядок подготовки и проведения вступительных испытаний в форме письменного экзамена

2.1. Члены предметных экзаменационных комиссий под руководством председателя предметных экзаменационных комиссий формируют экзаменационные задания в виде экзаменационных билетов или вариантов тестов. Количество экзаменационных билетов или вариантов тестов, а также количество заданий в них определяется председателем предметной экзаменационной комиссии.

2.2. Материалы вступительных испытаний подписываются членом предметной экзаменационной комиссии, составившим задание, и утверждаются председателем предметной экзаменационной комиссии.

2.3. При составлении экзаменационных или тестовых заданий председатель предметной экзаменационной комиссии отвечает за конфиденциальность информации и возможность несанкционированной ее передачи другим лицам.

2.4. Сформированные экзаменационные или тестовые задания передаются ответственному секретарю приемной комиссии или его заместителям для тиражирования. Тиражирование экзаменационных материалов проводится в присутствии ответственного секретаря приемной комиссии или его заместителей.

2.5. Экзаменационные материалы размещаются в конвертах и опечатываются печатью приемной комиссии. Экзаменационные материалы хранятся в сейфе ответственного секретаря приемной комиссии или его заместителя, или председателя предметной экзаменационной комиссии.

2.6. Письменные экзамены проводятся в предварительно подготовленных аудиториях в соответствии с расписанием вступительных испытаний. Подготовка



аудиторий к проведению испытаний производится техническим персоналом приёмной комиссии под руководством заместителя ответственного секретаря приёмной комиссии.

2.7. На экзамен допускаются абитуриенты, имеющие при себе паспорт и экзаменационный лист. Экзаменационный лист абитуриенты могут предварительно получить лично у сотрудников приемной комиссии при предъявлении паспорта.

2.8. Перед началом экзамена экзаменатор обязан провести инструктаж по правилам поведения на экзамене, оформления экзаменационных работ и выдать бланки экзаменационных материалов, включающие в себя титульный лист, экзаменационный билет или тестовое задание, бланки ответов или вкладыши для выполнения экзаменационных работ с печатью приемной комиссии. На титульном листе экзаменуемый обязан указать свои данные и номер экзаменационного билета или вариант теста.

2.9. Экзаменационный лист абитуриент сдает членам комиссии, которые заполняют необходимую информацию: наименование экзамена, дата проведения экзамена, данные о членах комиссии, а затем подписывают их.

2.10. Продолжительность письменного экзамена или тестирования составляет 3 (три) академических часа.

2.11. После выполнения заданий экзаменуемый обязан сдать экзаменатору полный пакет экзаменационных материалов, наличие которых проверяет экзаменатор.

2.12. После завершения экзамена экзаменатор передает работы председателю предметной экзаменационной комиссии для сверки количества работ с количеством экзаменуемых, присутствующих на экзамене в аудитории, а затем ответственному секретарю приемной комиссии или его заместителю для шифровки.

2.13. При шифровке на титульном листе и всех листах экзаменационной работы абитуриента (в т.ч. вкладышах) ставится идентификационный шифр. Экзаменационная работа делится на две части, одна из которых (экзаменационный и титульный листы) содержит сведения об абитуриенте, экзамене и шифре, а другая – зашифрованную обезличенную работу. Зашифрованная работа проверяется членами экзаменационной комиссии.

2.14. Проверка письменных работ проводится в день проведения экзамена или на следующий день.

2.15. Результаты проверки вносятся в экзаменационные ведомости, содержащие информацию только о шифре работы, за подписью одного из членов предметной экзаменационной комиссии или ее председателя. Результаты письменного экзамена выше 85 баллов и меньше установленного минимального положительного балла обязательно должны удостоверяться подписью председателя экзаменационной комиссии.

2.16. При дешифровке экзаменационных работ заместителем ответственного секретаря или сотрудником приемной комиссии в экзаменационную ведомость, заполненную членами предметной экзаменационной комиссией, вносятся данные абитуриента.

2.17. Результаты вступительных испытаний объявляются на официальном сайте в списках поступающих.

3. Проведение вступительных испытаний в форме компьютерного тестирования



3.1. Для проведения вступительных испытаний в форме компьютерного тестирования предметная экзаменационная комиссия под руководством председателя экзаменационной комиссии формирует банк тестовых заданий в количестве не менее 100 заданий, которые охватывают все разделы соответствующей программы вступительных испытаний.

3.2. Банк тестовых заданий передается специалисту отдела разработки и внедрения программного обеспечения управления информатизации для внесения в систему компьютерного тестирования.

3.3. Система компьютерного тестирования формирует случайным образом вариант из десяти тестовых заданий.

3.4. Для согласования сложности компьютерного тестирования с уровнем сложности ЕГЭ по соответствующим общеобразовательным предметам возможно введение коэффициенты сложности, величина которого утверждается на заседании приемной комиссии ежегодно.

3.5. Абитуриент вправе выбрать даты прохождения вступительных испытаний согласно расписанию.

3.6. Абитуриент допускается к сдаче вступительного испытания в форме компьютерного тестирования при предъявлении паспорта и расписки о подаче документов.

3.7. Сотрудник приемной комиссии, ответственный за проведение компьютерного тестирования, обязан провести инструктаж по порядку проведения вступительного испытания в форме компьютерного тестирования и правилам поведения во время вступительного испытания.

3.8. Продолжительность компьютерного тестирования составляет не менее 45 минут, но не более трех академических часов.

3.9. После завершения компьютерного тестирования распечатывается экзаменационный лист, который подписывается абитуриентом.

3.10. По результатам компьютерного тестирования формируются экзаменационные ведомости, которые подписываются председателем предметной комиссией, ответственным секретарем приемной комиссии или его заместителем.

4. Проведение вступительных испытаний в форме устного экзамена или собеседования

4.1. Прием вступительного испытания в форме устного экзамена или собеседования должен проводиться не менее чем двумя членами соответствующей экзаменационной комиссии, которые перед началом экзамена должны провести инструктаж по порядку проведения вступительного испытания и правилам поведения во время вступительного испытания.

4.2. При проведении вступительного испытания в форме устного экзамена или собеседования абитуриенту предоставляется не менее 45 минут на подготовку по вопросам экзаменационного билета. Для подготовки абитуриенту выдается лист устного ответа, в который он может вносить необходимую информацию.

4.3. При устном ответе абитуриента экзаменаторы могут задать дополнительные вопросы по содержанию экзаменационного билета или по любым разделам программы вступительного испытания.



4.4. Время работы экзаменаторов с одним абитуриентом должно составлять от пятнадцати до тридцати минут.

4.5. Оценка и анализ устного ответа абитуриента на все вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы вносятся экзаменаторами в лист устного ответа и удостоверяется подписью всех членов предметной комиссии, присутствующих на экзамене. Оценка вступительного испытания объявляется абитуриентам в день его сдачи.

4.6. Оценка вступительного испытания в форме устного экзамена или собеседования вносится в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист за подписью членов предметной комиссии. Результаты вступительного испытания в форме устного экзамена или собеседования, оцененные выше 85 баллов и меньше установленного минимального положительного балла, обязательно должны удостоверяться подписью председателя экзаменационной комиссии.

5. Порядок проведения вступительного испытания по физической культуре

5.1. К вступительному испытанию по физической культуре допускаются лица, предоставившие в приемную комиссию медицинскую справку формы 086-У с заключением «Здоров».

5.2. Вступительное испытание по физической культуре проводится в один день в соответствии с расписанием.

5.3. Шкала оценивания вступительного испытания по физической культуре является столбальной.

5.4. В структуру вступительного испытания по физической культуре включены четыре контрольных испытания (теста) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО): бег на 100 м., бег на 2 км., прыжок в длину с места толчком двумя ногами, подтягивание из виса на высокой перекладине для юношей и сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу для девушек.

Перед выполнением контрольного испытания каждому абитуриенту предоставляется возможность разминки и практического опробования задания в целом.

5.5. Контрольные испытания проводятся по следующим правилам.

5.5.1. Бег на 100 (мин, с) проводится по дорожкам стадиона или на любой ровной площадке с твердым покрытием. Бег на 100 м. выполняется с низкого или высокого старта. Участники стартуют по 2 – 4 человека.

5.5.2. Бег на 2 км (мин, с) проводится по дорожкам стадиона или на любой ровной площадке с твердым покрытием. Бег на 2 км выполняется с высокого старта. Участники стартуют по 6 – 8 человек.

5.5.3. Подтягивание из виса на высокой перекладине (юноши, количество раз) выполняется из исходного положения вис хватом сверху, кисти рук на ширине плеч, руки, туловище и ноги выпрямлены, ноги не касаются пола, ступни вместе. Участник подтягивается так, чтобы подбородок пересек верхнюю линию грифа перекладины, затем опускается в вис и, зафиксировав на 0,5 с. исходного положения, продолжает выполнение упражнения. Засчитывается количество правильно выполненных подтягиваний.

При выполнении данного контрольного испытания ошибками является следующие:



- подтягивание рывками или с махами ног (туловища);
- подбородок не поднялся выше грифа перекладины;
- отсутствие фиксации на 0,5 с исходного положения;
- разновременное сгибание рук.

5.5.4. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (девушки, количество раз) выполняется из исходного положения: упор лежа на полу, руки на ширине плеч, кисти вперед, локти разведены не более чем на 45 градусов, плечи, туловище и ноги составляют прямую линию. Стопы упираются в пол без опоры. Сгибая руки, необходимо коснуться грудью пола или «контактной платформы» высотой 5 см, затем, разгибая руки, вернуться в исходное положение и, зафиксировав его на 0,5 с, продолжить выполнение упражнения. Зачитывается количество правильно выполненных сгибаний и разгибаний рук.

При выполнении данного контрольного испытания ошибками является следующие:

- касание пола коленями, бедрами, тазом;
- нарушение прямой линии «плечи – туловище – ноги»;
- отсутствие фиксации на 0,5 с исходного положения;
- поочередное разгибание рук;
- отсутствие касания грудью пола (платформы);
- разведение локтей относительно туловища более чем на 45 градусов.

5.5.5. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см выполняется в соответствующем секторе для прыжков). Место отталкивания должно обеспечивать хорошее сцепление с обувью. Участник принимает исходное положение: ноги на ширине плеч, ступни параллельно, носки ног перед линией измерения. Одновременным толчком двух ног выполняется прыжок вперед. Мах руками разрешен. Измерение производится по перпендикулярной прямой от линии измерения до ближайшего следа, оставленного любой частью тела участника. Участнику предоставляются три попытки. В зачет идет лучший результат.

При выполнении данного контрольного испытания ошибками является следующие:

- заступ за линию измерения или касание ее;
- выполнение отталкивания с предварительного подскока;
- отталкивание ногами разновременно.

5.6. Результаты контрольных испытаний определяются согласно таблицам №1 и №2.

Таблица №1. Оценка физической подготовленности (юноши)

№	Контрольные испытания		Баллы				
			25	20	15	10	7,5
1.	Бег на 100 м	сек	13,4	13,5-14,1	14,2-14,7	14,8-15,4	15,5-16,0
2.	Бег на 2 км	мин, сек	8.19	8.2-8.49	8.5-9.19	9.2-10.19	10.2-10.5
3.	Подтягивание из вися на высокой перекладине	раз	20 и более	14-19	9-13	5-8	3-4
4.	Прыжок в длину с места	см	221 и более	211-220	201-210	191-200	180-190



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

П 7.4.05-01-2018

Положение о вступительных испытаниях

	толчком двумя ногами						
Общая сумма баллов		100	80	60	40	30	

Таблица №2. Оценка физической подготовленности (девушки)

№	Контрольные испытания		Баллы				
			25	20	15	10	7,5
1.	Бег на 100 м	(сек)	16,5	16,6-17,6	17,7-18,3	18,4-18,7	18,8-19,1
2.	Бег на 2 км	(мин, сек)	10.49	10.5-11.19	11.2-12.49	12.5-12.19	12.2-12.5
3.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу	(раз)	25 и более	20-24	14-19	9-13	7-8
4.	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами	(см)	181 и более	171-180	161-170	151-160	140-150
Общая сумма баллов			100	80	60	40	30

5.7. Итоговая оценка вступительного испытания по физической культуре равна сумме количества баллов, набранных по четырем контрольным испытаниям. Минимальная сумма баллов по четырем контрольным испытаниям составляет 30 баллов. В случае, если абитуриент хотя бы по одному контрольному испытанию из четырех предложенных набирает менее 7,5 баллов, то получает неудовлетворительную итоговую оценку.

5.8. Лицам с ограниченными возможностями здоровья, а также абитуриентам, поступающим на заочную форму обучения на места с полной компенсации затрат, предоставляется возможность сдачи вступительного испытания по физической культуре в форме компьютерного тестирования.

6. Порядок проведения вступительного испытания творческой направленности на направление 44.03.01 Педагогическое образование по образовательной программе «Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

6.1. Вступительное испытание творческой направленности предназначено для выявления уровня художественной подготовки в области изобразительного искусства и направлено на проверку способностей абитуриента в конструктивном построении и объемно-пластическом моделировании предметной формы средствами рисунка и живописи.

6.2. Творческое испытание направлено на оценивание уровня сформированности следующих знаний абитуриента:

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль в синтетических видах творчества;



умений и навыков абитуриента:

- применять художественные материалы (карандаш, гуашь, акварель) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- определять содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства, средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- использовать язык графики и живописи в собственной художественно-творческой деятельности;
- уметь выполнять плоское и объемное изображение формы предмета, моделировку светотенью и цветом;
- уметь выполнять построение пространства (линейная и воздушная перспектива, плановость);
- уметь изображать с натуры отдельные предметы или группы предметов в разных художественных техниках;
- выражать в творческой деятельности свое отношение к изображаемому – создавать художественный образ;
- анализировать и оценивать процесс и результат собственного художественного творчества.

6.3. Для проведения творческого испытания формируется экзаменационная комиссия из числа преподавателей факультета культуры и искусств, работающих в области изобразительной деятельности и дизайна.

6.4. Творческий конкурс проводится в два этапа: экзамены по рисунку и живописи. Время проведения каждого этапа составляет не более 6 академических часов (4 астрономических часа). Каждый этап оценивается по стобалльной шкале.

6.5. Экзамены по рисунку и живописи проводятся в отдельных аудиториях (мастерских), при этом количество экзаменуемых в одной аудитории не должно превышать 20 человек.

6.6. Абитуриенты должны принести на вступительное испытание материалы и инструменты, необходимые для исполнения работы:

- на экзамен по рисунку – бумага (А-2), карандаш, ластик, резак, зажимы для бумаги;
- на экзамен по живописи – бумага (А-2), акварель, гуашь или темпера – по выбору абитуриента, карандаш, ластик, кисти.

Для выполнения задания каждому абитуриенту может быть выделено не более одного листа размером 40×60 см.

6.7. На оборотной стороне листа, предназначенного для работы, проставляется номер экзаменационного листа абитуриента и ставится печать приемной комиссии. Абитуриентам запрещается подписывать выполненную работу и ставить любые знаки или пометки. Работы, содержащие посторонние знаки, предметной комиссией не рассматриваются.

6.8. В случае необходимости может быть произведена замена испорченного листа, который немедленно уничтожается. Абитуриент предупреждается заранее, что в случае замены испорченного листа время на выполнение задания не увеличивается. При согласии с данным условием абитуриенту выдается новый маркированный лист.



6.9. Для проверки выполненные работы развешиваются в аудитории (мастерской) и оцениваются членами предметной комиссией по 100-балльной шкале.

6.10. Оценка выставляется прописью на лицевой стороне работы.

6.11. Экзаменационные работы абитуриентам не возвращаются.

6.12. Экзамен по рисунку состоит из одного задания: выполнение рисунка натюрморта из предметов разных по форме, фактуре и тону.

Для выполнения задания по рисунку представляется одна постановка на каждые 20 человек. Натюрморты, предлагаемые разным группам абитуриентов, имеют одинаковую степень сложности.

Экзамен по живописи состоит из одного задания – выполнение этюда натюрморта из предметов разнообразных по форме, цвету, материалу, на цветном фоне. Для выполнения задания по живописи представляется одна постановка на каждые 20 человек. Натюрморты, предлагаемые разным группам абитуриентов, имеют одинаковую степень сложности и отвечающие следующим требованиям:

- наличие предметов ясных по форме;
- наличие одной или двух однотонных драпировок и одной или двух декоративных;
- наличие в постановке образно-пластического и ритмического развития, равновесия, цельности.

6.13. Экзаменационные работы по рисунку и живописи оцениваются по следующим критериям, которые приведены в таблице №3:

Таблица №3. Критерии оценки

Количество баллов	Критерии
100 – 80 баллов	<ul style="list-style-type: none">- полностью реализован замысел компоновки – 20-25 баллов;- полное соответствие величин и пропорций изображаемых объектов – 20-25 баллов;- полностью выявлены основные конструктивные и пластические особенности формы – 20-25 баллов;- целостность изображения, согласованность тонального звучания отдельных частей и деталей – 20-25 баллов.
79 – 60 баллов	<ul style="list-style-type: none">- в достаточной степени реализован замысел компоновки – 15-20 баллов;- в значительной степени имеются соответствия величин и пропорций изображаемых объектов – 15-20 баллов;- в существенной степени выявлены основные конструктивные и пластические особенности формы – 15-20 баллов;- недостаточно целостное изображение тонального звучания отдельных частей и деталей – 15-19 баллов.
59 – 40 баллов	<ul style="list-style-type: none">- не правильное размещение рисунка на листе – 10-15 баллов;- есть представление о соответствии величин и пропорций изображаемых объектов и определенная степень выявления основных конструктивных и пластических особенностей их формы – 10-15 баллов;



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

П 7.4.05-01-2018

Положение о вступительных испытаниях

	<ul style="list-style-type: none">- не достаточно выявлено конструктивное строение изображаемой формы – 10-15 баллов;- дробность изображения, несогласованность тонального звучания отдельных частей и деталей – 10-14 баллов.
39 – 20 баллов	<ul style="list-style-type: none">- отсутствует компоновка изображения в заданном формате листа (смещение рисунка вниз, вверх, в сторону, мелкий или слишком крупный его размер) – 5-10 баллов;- имеются серьезные нарушения соответствия величин и пропорций изображаемых объектов и слабая степень выявления основных конструктивных и пластических особенностей их формы – 5-10 баллов;- механическое копирование натуры вместо конструктивного анализа формы – 5-10 баллов;- чрезмерные упрощенность и примитивность изображения – 5-9 баллов.

6.14. Результаты экзамена ниже 20 баллов являются неудовлетворительными.

6.15. После проверки работа членами предметной экзаменационной комиссией заполняется экзаменационный протокол с обязательным указанием шифра работы и полученной оценки. Протокол подписывается всеми членами предметной комиссии, производившими оценку работы.

6.16. После расшифровки работ проставляется итоговая оценка по вступительному испытанию, равная половине суммы оценок по экзаменам по рисунку и живописи. В случае, если одна из оценок по экзаменам неудовлетворительная, то итоговая оценка также неудовлетворительная. Итоговые оценки абитуриентов вносятся в экзаменационную ведомость и экзаменационные листы, подписываемые членами предметной комиссии. Результаты вступительного испытания объявляются абитуриентам после проверки.

7. Порядок проведения вступительного испытания творческой направленности на направление 44.03.01 Педагогическое образование по образовательной программе «Музыкальное образование»

7.1. Вступительное испытание творческой направленности (творческий конкурс) проводится в два этапа: творческий экзамен по исполнительской подготовке (игра и пение), коллоквиум по теории музыки.

7.2. Первый этап творческого конкурса зависит от уровня базовой музыкальной подготовки и включает следующие позиции:

для абитуриентов, поступающие на базе музыкального училища:

- исполнение двух инструментальных произведений различных жанров (по выбору).

- исполнение аккомпанемента к любому самостоятельно подготовленному произведению (песня, романс) под собственное пение;

для абитуриентов, поступающие на базе детской музыкальной школы или детской школы искусств:



- исполнение двух (инструментального и вокального) произведений различных жанров;
для абитуриентов, не имеющих базовой музыкальной подготовки:
- проверка музыкального слуха и чувства ритма;
- исполнение вокального произведения (песни, романса и пр.) без сопровождения или под минусовку;
- просмотр видео-записей творческих выступлений абитуриента.

7.3. Второй этап творческого конкурса проводится в форме коллоквиума по теории музыки, включающий в себя нотное письмо, буквенное обозначение тональностей; лад; виды мажора и минора; тональности, квинтовый круг тональностей, интервалы и их свойства, аккорды; виды аккордов, виды трезвучий; септаккорд, виды септаккордов; трезвучия главных ступеней и их обращения; доминантовый септаккорд и его обращения; вводный септаккорд; альтерация ступеней в ладу; хроматизм, хроматическая гамма; лады народной музыки, а также анализ упражнения или текста с целью выявления и пояснения отдельных элементов музыкального языка.

7.4. Результаты творческого испытания оцениваются по 100-балльной системе по следующим критериям и нормам, которые представлены в таблице №4:

Таблица №4. Критерии оценки

Количество баллов	Критерии
86 – 100 баллов	Безупречное исполнение произведений; понимание стиля и художественного образа; владение навыками исполнения инструктивного материала в заданном варианте (темп, динамике, штриховой стилистике). Отличные умения и навыки по курсу теории музыки, глубокие знания теоретического материала.
70 – 85 баллов	Хорошее исполнение произведений; понимание стиля и художественного образа; владение навыками исполнения инструктивного материала в заданном варианте. Некоторые ошибки при определении тональностей, неточности в построении интервалов, аккордов, недостаточные умения в построении аккордовых цепочек.
55 – 70 баллов	Исполнение произведений и инструктивного материала с некоторыми техническими, штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями. Наличие грубых ошибок при определении тональностей, ладов, неверная группировка длительностей.
39 – 55 баллов	Исполнение произведений и инструктивного материала с большими техническими, штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями. Низкий уровень знаний в области теории музыки, наличие достаточного количества грубых ошибок (незнание хроматической гаммы, ладов, неверное построение



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

П 7.4.05-01-2018

Положение о вступительных испытаниях

интервалов, аккордов и определение тональностей; отсутствие навыков в группировке длительностей).

7.5. Для абитуриентов, поступающих на базе детской музыкальной школы и детской школы искусств, допускается более облегченный репертуар. Произведения могут быть более легкими по объему и более доступные по содержанию, фактуре и техническим задачам. Также разрешается более спокойный темп исполняемого произведения при высоком качестве исполнения и учитывается понимание и личный эмоциональный отклик на исполняемое произведение.

7.6. Для абитуриентов, не имеющих базовой музыкальной подготовки, учитывается знание репертуара, с которыми они могут технически справиться и осмыслить его; знание текста, эмоциональность при исполнении произведения, участие в музыкальных мероприятиях различного уровня. Вопросы по теории музыки можно заменить вопросами по истории музыки.

7.7. По окончании вступительных испытаний оценки абитуриентов вносятся в экзаменационную ведомость и экзаменационные листы, подписываемые членами предметной комиссии.

8. Порядок проведения вступительного испытания творческой направленности на направление 54.03.01 Дизайн

8.1. Вступительное испытание творческой направленности на направление подготовки 54.03.01 «Дизайн» проводится с целью выявления способностей по художественному восприятию окружающей среды, навыков владения техническим рисунком и декоративной живописью.

8.2. Вступительное испытание проводится в течение одного дня в форме творческого конкурса, состоящее из двух этапов.

8.3. Первый этап проводится с целью определения способностей абитуриента самостоятельно выявить образные характеристики представленной геометрической модели и предусматривает выполнение конструктивно-технического рисунка с натуры, с использованием перспективы. Время проведения первого этапа составляет два часа.

В процессе выполнения задания абитуриент должен показать знания правил композиции, основы изобразительной грамоты и продемонстрировать умения строить пространственные формы геометрических тел без помощи инструментов, владеть графической культурой выполнения технического рисунка, наносить светотеневую моделировку.

Задание выполняется в следующей последовательности:

- 1) компоновка рисунка в листе с учетом пространственного расположения фигур;
- 2) конструктивное построение пространственной структуры;
- 3) передача объема с помощью легкой светотени.

Для выполнения задания абитуриент должен иметь следующие инструменты, материалы и приспособления: графические карандаши разной мягкости; ластик, лист бумаги для выполнения задания формата А3 (чертёжную бумагу или ватман).

8.4. Второй этап проводится с целью определения способностей абитуриента развить ассоциативные качества заданной композиции включением новых элементов и



цвета и предусматривает выполнение тематической, ассоциативно-пространственной композиции с включением в нее элементов конструктивно-технического рисунка. Время проведения второго этапа составляет два часа.

В процессе выполнения задания абитуриент должен показать знания законов, приёмов, правил и средств композиции; основы изобразительной грамоты; законы линейной и воздушной перспективы; законы формирования пространства с помощью линии, тона и цвета; приёмы передачи формальными изобразительными средствами пространственную композицию по выбранной теме.

Задание выполняется в следующей последовательности:

- 1) выполнение предварительных эскизов;
- 2) компоновка в листе ассоциативно-пространственную композицию;
- 3) развить идею композиции формальными художественно-изобразительными средствами.

Для выполнения второго задания абитуриент должен иметь следующие инструменты, материалы и приспособления: графические карандаши разной мягкости, ластик, линейку, плоские и круглые кисти (беличьи или колонковые) № 2, № 3, № 4; гуашевые и акварельные краски необходимого качества (акварель «Нева» или «Чёрная речка», гуашь «Гамма»); лист бумаги для выполнения эскизов А4 (ватман); лист бумаги для выполнения ассоциативно-пространственной композиции формат А3 (ватман); ёмкость для воды и палитра для клеевых красок.

В процессе испытания работа абитуриентов оценивается по следующим критериям: умение абитуриента мыслить абстрактными художественно-образными категориями; умение воплощать свои идеи в зрительно воспринимаемые образы в соответствующем изобразительном материале; грамотно организовывать пространственную композицию и передавать форму, объем тел в пространстве; владеть техникой и культурой работы различными изобразительными материалами; передавать воздушную среду посредством изменения цветотоновой насыщенности трёхмерных тел в глубоком пространстве.

8.5. Результаты творческого испытания оцениваются по 100-балльной системе, при этом минимальное количество баллов, подтверждающие успешное прохождение вступительного испытания, составляет 39 баллов. Максимальное количество баллов, начисляемых за выполнение первого задания, составляет 50 баллов и оценивается по критериям, представленным в таблице №5:

Таблица №5. Критерии оценки

Количество баллов	Критерии
до 20 баллов	Композиция (выбор масштаба и расположения рисунка пространственной структуры на листе формата, составление целостно организованной пространственной структуры, пропорциональные соотношения между элементами пространственной структуры).
до 20 баллов	Выявление линейно-конструктивной моделировки поверхности форм (линейно-конструктивное построение пространственных форм, передача формы и объема модели в пространстве – «рисование насквозь», передача объема модели с помощью легкой светотени,



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

П 7.4.05-01-2018

Положение о вступительных испытаниях

	использование законов перспективы при рисовании с натуры).
до 10 баллов	Графическая культура (владение техникой выполнения рисунка, художественно-графическими материалами).

Максимальное количество баллов, начисляемых за выполнение второго задания, составляет 50 баллов и оценивается по критериям, представленным в таблице №6:

Таблица №6. Критерии оценки

Количество баллов	Критерии
до 30 баллов	Образно-ассоциативное раскрытие темы (владение формальными средствами передачи эмоционального чувственного воспроизведения действительности).
до 20 баллов	Композиция (выбор правильного расположения формата листа в зависимости от пропорциональных характеристик пространственных форм, расположение пространственных форм на формате листа, выбор масштаба пространственных форм по отношению к размеру листа)

8.6. По окончании вступительного испытания результаты абитуриентов вносятся в экзаменационную ведомость и экзаменационные листы, подписываемые членами предметной комиссии.

9. Особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9.1. Граждане с ограниченными возможностями здоровья в заявлении при подаче документов указывают о необходимости создания Университетом особых условий, обеспечивающих возможность прохождения вступительных испытаний.

9.2. На вступительном испытании допускается присутствие в аудитории ассистента, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с экзаменатором).

9.3. Поступающие, с учетом их индивидуальных особенностей, могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами.

9.4. Допускается проведение вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограничений по здоровью.

9.5. Продолжительность вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья по письменному заявлению, поданному до начала проведения вступительных испытаний, может быть увеличена, но не более чем на 1,5 часа.

10. Заключительные положения

10.1. Настоящее положение вступает в силу со дня его утверждения приказом



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

П 7.4.05-01-2018

Положение о вступительных испытаниях

ректора и прекращает действие с момента утверждения нового положения.

Лист регистрации изменений

Номер изменения	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений в документ	Номер измененного пункта/раздела	Дата внесения изменения	ФИО лица, внесшего изменения	Подпись



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

П 7.4.05-01-2018

Положение о вступительных испытаниях