

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Забайкальский государственный университет»

(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств

Отчет

по деятельности Студенческого научно-творческого объединения «Креатив» за
2020-2021 учебный год

В период с 1.09.2020 по 28.05.2021 в рамках работы СНТО «Креатив» преподавателями и студентами факультета были проведены следующие мероприятия:

Реализуемые проекты за 2020-2021 гг.

I. Участие в совместном проекте с Университетом высшей школы экономики (г. Быдгощ, Польша): он-лайн Программа обмена молодежи «Эко и Арт он-лайн тоже возможны!» *Формат проведения:* он-лайн обучение совместно с польскими студентами. Сентябрь- октябрь 2020. 10 студентов, 5 преподавателей ФКиИ и столько же поляков. <https://www.chita.ru/news/152191/>

II. Курс лекций и круглых столов «Искусство Забайкалья». 2020-2021. Живопись. Графика.

1. 24 декабря. Об истоках изобразительного искусства Забайкалья. «Золотой век». Начало.
2. 22 января. Реалистическая живопись забайкальских художников второй половины XX – начала XXI века
3. 9 февраля. Символические и лирические мотивы в забайкальской живописи второй половины XX – начала XXI века.
4. 1 марта. Импрессионисты Забайкалья. Декоративные приемы в забайкальской живописи XX – начала XXI века
5. 9 апреля. Темы творчества выдающихся забайкальских мастеров графики XXв в контексте времени.
6. Апрель. Май. Июнь. На пороге будущего: основные направления в изобразительном искусстве Забайкалья начала XXI века.

III. Научно-творческий проект «Вернисаж»

При поддержке Забайкальского отделения Творческого Союза Художников России (ТСХ) 2020-2021.

Совместные выставки и мастер-классы. Формы он-лайн и офф-лайн. Исследования концептуальных явлений современного искусства

Участие в выставках

1. Выставка "Мост через реальность" Е.С. Ляшенко, Ю.В. Иванова, С.А. Мосин, студенты: А.Жирова, К. Комендантов, Н.Ардуванова. 13

- ноября 2020 - 13 декабря. Музейно-выставочный центр Забайкальского края.
2. Выставка Забайкальского регионального отделения Союза художников России - З.Р. Ешиев, С.М. Павлуцкий. Ноябрь - декабрь 2020 г. Музейно-выставочный центр Забайкальского края.
 3. Краевая выставка художников Забайкалья Е.С. Ляшенко, А.В. Бекишева, А. Слепов (студент). Октябрь-ноябрь 2020. Музейно-выставочный центр Забайкальского края.
 4. XXVIII Международная выставка-конкурс современного искусства "Российская Неделя Искусств | Russian Art Week". Конкурсный раздел «Международный конкурс классической живописи». А.В. Бекишева. Номинация «Пейзаж». Ноябрь 2020.
 5. XIII Международный фестиваль портретного мастерства "ART PORTRAIT International Festival". Конкурс графического портрета Номинация: «Классический портрет женщины». А.В. Бекишева. Ноябрь 2020.
 6. Выставка художественных работ в библиотеке им. Граубина «Пора впечатлений». Апрель 2021.

Проведение мастер-классов

Мастер-класс для СНТО и широкого круга зрителей с приглашенным художником. "Экспериментальное творчество: волшебный ультрафиолет". Проводит Светлана Леонидовна Дроздова (председатель Забайкальского отделения Творческого союза художников России). Организатор : Е.С. Ляшенко (организуется при поддержке ТСХ Р). Форма: он-лайн. 29 января в 14:00. Приглашаются все желающие. Подключиться к конференции Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/82735639602?pwd=V3Fjak5jQ05TUWpxMWRCT2p5ZTZyZz0>

Научная деятельность

Публикации (РИНЦ)

1. Е.С. Ляшенко. К вопросу о тенденциях в забайкальской живописи середины XX века. Культурные институции и медиации художественной жизни: творчество художника в социальных координатах: материалы VIII международной научно-практической конференции / Забайкал. Гос. Ун-т ; [отв. ред. Д.В. Сергеев]. – Чита : ЗабГУ, 2020. (в печати).
2. А.В. Бекишева. Пейзаж в живописи забайкальских художников второй половины XX века.
Культурные институции и медиации художественной жизни: творчество художника в социальных координатах: материалы VIII международной научно-практической конференции / Забайкал. Гос. Ун-т ; [отв. ред. Д.В. Сергеев]. – Чита : ЗабГУ, 2020. (в печати).
3. З.Р. Ешиев. К вопросу о применении технологий 3d-печати в художественном вузе и ДШИ. институции и медиации художественной жизни: творчество художника в социальных координатах: материалы VIII международной научно-практической конференции / Забайкал. Гос. Ун-т ; [отв. ред. Д.В. Сергеев]. – Чита : ЗабГУ, 2020. (в печати).
4. Л.П. Усова. Актуальность технологии «веб-квест» в учебной деятельности. Искусство Забайкалья. Содержание и педагогические технологии образовательной сферы «Искусство» : материалы VII Международной научно-практической конференции с элементами коуч-обучения / Забайкальский государственный университет ; – Чита : ЗабГУ, 2020. – 242 с.
5. Ляшенко Е. С., Павлуцкий С. М. К вопросу об истоках изобразительного искусства Забайкалья. Искусство Забайкалья. Содержание и педагогические технологии образовательной сферы «Искусство» : материалы VII Международной научно-практической конференции с элементами коуч-обучения / Забайкальский государственный университет ; – Чита : ЗабГУ, 2020. – 242 с.

Участие в XLVIII научно-практической конференции молодых исследователей Забайкальского государственного университета

Подготовлены публикации:

1. Влияние творчества современных дизайнеров в стиле хай-тек на трактовку концептуальной художественно-композиционной идеи на примере дизайн-проекта жилой среды для заказчика. *Таныспай Мергенович Шинжсин*

(гр. Диз-18); научные руководители – доцент кафедры ТуИКИиД Е.П. Чанчикова, доцент кафедры ТуИКИиД З.Р. Ешиев.

2. К вопросу о трендах в современных интерьерных картинах. *Адриана Руслановна Реутова (гр. ДИЗ-19); научный руководитель – канд. культурологии, доцент кафедры ТуИКИиД Е.С. Ляшенко.*

3. Особенности концептуального решения эклектики в жилом интерьере на примере дизайн-проектирования кухни-гостиной, через соединение классики и авангарда. *Алина Дмитриевна Зимина (гр. Диз-17); научный руководитель – доцент кафедры ТуИКИиД Е.П. Чанчикова.*

4. Антропоморфные и зооморфные образы в графических листах Елены Мухометьяновой: психологический аспект стилизаций. *Виктория Евгеньевна Ситникова (гр. ДИЗ-20); научный руководитель – канд. культурологии, доцент кафедры ТуИКИиД Е.С. Ляшенко.*

И ряд других.

Перенесены на 2021-2022 учебный год:

Третья Забайкальская биеннале современного искусства.

Продолжение курса лекций и круглых столов «Искусство Забайкалья». 2020-2021. Архитектура. Скульптура.

Согласовано:

Научный руководитель студенческого объединения

_____ (Ляшенко Е.С.)

Заместитель декана по научной работе

_____ (Иванова Ю.В.)