

Государственный советник
Республики Саха (Якутия)



Саха Өрөспүүбүлүкэтин
Судаарыстыбаннай сүбэһитэ

ул. Кирова, дом 11, г. Якутск, 677022, тел./факс 43-51-99
E-mail: adm@adm.sakha.gov.ru, [http:// www.sakha.gov.ru](http://www.sakha.gov.ru)

02 декабря 2024 г. № 93-А2ГС

На № — от —

ОТЗЫВ

на автореферат кандидатской диссертации Марковой М.М. «Семиотика пластической культуры в текстах олонхо» по специальности 5.10.1 Теория и история культуры и искусства (культурология)

Диссертационное исследование Марковой М.М. посвящено проблеме выявления и воплощения семиотики пластической культуры олонхо в театральных постановках. В актуальности диссертант обращает внимание на проблему затухания якутской эпической традиции и выявляет современные формы театрального искусства, которые передают сакральные смыслы олонхо, находящиеся в основе этнософии саха.

В автореферате, в степени научной разработанности темы диссертант анализирует исследования по семиотике, пластической культуре, семиотике театра, демонстрирует наличие значительного количества научных работ, посвященных изучению олонхо. Эти исследования станут теоретической основой в практической деятельности Театра Олонхо, в раскрытии смыслов и традиционных ценностей якутского эпического наследия.

Театр Олонхо стал институтом, в котором сохраняется и передается из поколения в поколения естественный язык саха, якутская певческая традиция – тойук, традиционные духовно-нравственные ценности народа, элементы материальной культуры, кинетический код саха, который исследуется диссертантом.

Профессиональный интерес вызывает анализ театральной природы олонхо. Маркова М.М. доказывает предположение о том, что олонхо можно

рассматривать как прообраз эпического театра и трактат по актерскому искусству. Соискатель выявляет максимальную приближенность принципов «эпического театра» Б. Брехта к якутской эпической традиции.

Естественные эмоции, мысли и чувства героев олонхо находят сценическую форму и формируют, в конечном итоге смыслы якутской культуры. Диссертант на практическом опыте постановки спектакля исследует формирование пластического знака на основе этнокультурных традиций народов Алтая, Тывы и Саха.

Проведенное Марковой М.М. исследование семиотики пластической культуры в текстах олонхо представляется актуальным, своевременным и может найти практическое применение не только в профессиональном Театре Олонхо, но и в области театрального образования. Маркову М.М. отличает целеустремленность, работоспособность, упорство в достижении поставленной цели.

Все это позволяет считать, что в настоящем виде автореферат диссертации «Семиотика пластической культуры в текстах олонхо» полностью соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», а соискатель Маркова М.М. заслуживает присуждения искомой степени кандидата наук по специальности – 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (культурология).

02.12.2024

Государственный советник РС (Я),
основатель Театра Олонхо,
доцент, и.о. заведующего
кафедрой театрального искусства АГИКИ,
народный артист РФ,
лауреат Государственных
премий СССР, РФ, РС(Я)
лауреат Российской
Национальной
театральной премии «Золотая маска»

Борисов Андрей Саввич



Получил Борисова Андрея Саввича подтверждаю.
Ведущий эксперт Аппарата Общественной палаты
Республики Саха (Якутия) по кадровым вопросам

Корнишов Корнихов С.Е.

Дом Правительства № 1
Государственный советник республики Саха (Якутия)
Адрес: 677000, Республика Саха (Якутия) г. Якутск, ул. Кирова 11
Веб-сайт: <https://www.sakha.gov.ru>
Телефон/факс: (4112) 43-51-99
E-mail: adm@adm.sakha.gov.ru

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Арктический государственный институт культуры и искусств»
Адрес: 677000, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, Ул. Орджоникидзе, д. 4.
Веб-сайт: <https://agiki.ru/sveden/common/>
Телефон: +7(4112) 34-44-60
E-mail: agiki@mail.ru