

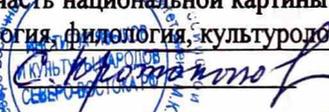
Сведения об официальном оппоненте
по диссертации Намжиловой Е.С.

«Летописное наследие хори-бурят в воспроизводстве традиционных этнокультурных ценностей», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусств (культурология)

Фамилия, имя, отчество	Протопопов Семен Семенович
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	Кандидат культурологии, 24.00.01
Ученое звание (по кафедре, специальности)	Доцент по кафедре культурологии (№ 38/нк-4 от 04.02.2013 г.)
Основное место работы	
Почтовый индекс, адрес, веб-сайт, телефон, адрес электронной почты организации	Россия, 677013, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, ул. Белинского, 58, Россия, 677027, https://www.s-vfu.ru +7 (4112) 35-20-90 rector@s-vfu.ru
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»
Наименование подразделения	Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ, кафедра культурологии
Должность	Доцент

Публикации:

1. Протопопов, С. С. Арктика: культурное наследие коренных народов Республики Саха (Якутия) / С. С. Протопопов; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ, Кафедра культурологии. – Якутск: Государственное казенное учреждение Республики Саха (Якутия) «Национальная библиотека Республики Саха (Якутия)», 2023. – 92 с.
2. Протопопов, С. С. Современная культура народов Арктики / С. С. Протопопов; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – 116 с. – ISBN 978-5-7513-3400-0.
3. Протопопов, С. С. Народная медицина саха (якутов) как культурологический феномен: терминологический аспект / С. С. Протопопов // Мир науки. Социология, филология, культурология. – 2022. – Т. 13. № 3.
4. Протопопов, С. С. Символическое и семантическое значение обряда очищения – «арчы»: традиции и современность / С. С. Протопопов, А. М. Егоров // Мир науки. Социология, филология, культурология. – 2021. – Т. 12. № 3.
5. Протопопов, С. С. Семиотические символы и значения месяцев в контексте традиционной календарной обрядности народа саха / С. С. Протопопов // Мир науки. Социология, филология, культурология. – 2020. – Т. 11, № 2. – С. 18.
6. A promising form of cultural transfer of the heroic epic of the Sakha people to the youth environment / L. Efimova, N. Shkurko, E. Polikarpova [et al.] // Man-Power-Law-Governance: Interdisciplinary Approaches : To the 100th anniversary of the State University of Management, Москва, 24–25 сентября 2019 года / Edited by Irina S. Karabulatova. Vol. 374. – Москва: Atlantis Press, 2019. – P. 1-5.
7. Промысловая культура народа Саха в системе тюрко-монгольских охотничьих культов / Л. С. Ефимова, Н. С. Шкурко, Н. В. Афанасьев [и др.] // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание, 2019. – № 12(99). – С. 9-14.
8. Протопопов, С. С. Оберег как часть национальной картины мира саха / С. С. Протопопов, Е. Р. Николаев // Мир науки. Социология, филология, культурология. – 2019. – Т. 10. № 3.

Официальный оппонент:  С.С. Протопопов

Подпись Протопопова

затвердил: [подпись]

