

Сведения об официальном оппоненте

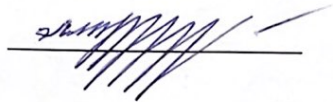
по диссертации Антиповой С.С.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ МЕТАФОРА КАК ФОРМА РЕПРЕЗЕНТАЦИИ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕРЕХОДНЫХ ЭПОХ В ВОСПРИЯТИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ (КОНЕЦ XIX – НАЧАЛО XX ВВ. И КОНЕЦ XX – НАЧАЛО XXI ВВ.)», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусств (культурология)


Фамилия, имя, отчество	Ляпкина Татьяна Федоровна
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	доктор культурологии, 24.00.01
Ученое звание (по кафедре, специальности)	Профессор по кафедре культурологии и культурного наследия народов Арктики
Основное место работы	
Почтовый индекс, адрес, веб-сайт, телефон, адрес электронной почты организации	Россия, 677027, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, улица Орджоникидзе, д. 4 https://agiki.ru/ +7(4112) 34-44-60 agiki@mail.ru
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств»
Наименование подразделения	Кафедра культурологии и культурного наследия народов Арктики
Должность	Профессор
<p>Публикации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ляпкина, Т.Ф. Стратегии конвертации эпической культуры олонхо в повседневную практику / Т.Ф. Ляпкина, З.А. Стрекаловская // Диалоги о защите культурных ценностей: Материалы II Международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 19–20 мая 2022 года / Под редакцией Е.Ю. Витюк, Ю.В. Кондаковой, Е.В. Штифановой. – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет, 2022. – С. 384-388. 2. Ляпкина, Т.Ф. Культурное наследие саха: проблемы ревитализации / Т. Ф. Ляпкина // Арктическая циркуполярная цивилизация: человеческий капитал: К 20-летию Арктического государственного института культуры и искусств: сборник материалов международной научно-практической конференции (Якутск, 10-11 декабря 2020 г.), Якутск, 10–11 декабря 2020 года / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, ФГБОУ ВО Арктический государственный институт культуры и искусств. – Якутск: Издательский Центр Национальной Библиотеки Республики Саха (Якутия), 2022. – С. 50-53. 3. Ляпкина, Т.Ф. Пластическая культура в контексте семиотических систем олонхо / Т.Ф. Ляпкина, М.М. Маркова // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2023. – № 4(57). – С. 62-68. – DOI 10.30725/2619-0303-2023-4-62-68. – EDN NMRZBR. 4. Красильникова, Г.А. Воспроизводство культуры в индустрии якутского кино / Г. А. Красильникова, Т.Ф. Ляпкина // Культура и цивилизация. – 2022. – Т. 12, № 1-1. – С. 128-136. – DOI 10.34670/AR.2022.99.55.014. – EDN НТОADF. 5. Ляпкина, Т.Ф. Олонхо в культурных институциях и в социокультурном проектировании / Т.Ф. Ляпкина, З.А. Стрекаловская // Вестник Арктического государственного института искусств и культуры. – 2020. – № 1(11). – С. 91. 	

6. Ляпкина, Т.Ф. Практический поворот: Изобретение культурных практик повседневности / Т.Ф. Ляпкина // Культурное пространство России и Монголии: опыт и перспективы сотрудничества в трансграничных регионах: Материалы VIII международной научно-практической конференции, Улан-Удэ, 26–28 сентября 2019 года / Отв. редактор Е.Ю. Перова. – Улан-Удэ: Восточно-Сибирский государственный институт культуры, 2019. – С. 69-78.
7. Ляпкина, Т.Ф. Национально-культурное воспроизводство: истоки и перспективы культурной политики / Т. Ф. Ляпкина // Подготовка кадров социально-культурной сферы: традиции и стратегии развития, Санкт-Петербург, 25–26 января 2018 года / ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры». – Санкт-Петербург: ООО «НИЦ АРТ», 2019. – С. 80-90.

Официальный оппонент



Т.Ф. Ляпкина

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Арктический государственный институт культуры и искусства»
Заверяю
Начальник ОК 
Дата: 22.10.2022.

