

Сведения о ведущей организации
по диссертационной работе Антиповой Светланы Сергеевны
«ПОЭТИЧЕСКАЯ МЕТАФОРА КАК ФОРМА РЕПРЕЗЕНТАЦИИ
РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕРЕХОДНЫХ ЭПОХ В ВОСПРИЯТИИ
СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ (КОНЕЦ XIX – НАЧАЛО XX ВВ. И
КОНЕЦ XX – НАЧАЛО XXI ВВ.)», представленной на соискание ученой
степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история
культуры, искусства

1.	Полное и сокращенное наименование организации в соответствии с уставом, ведомственная принадлежность	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», Северо-Восточный федеральный университет, СВФУ, Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
2.	Руководитель (зам. руководителя организации), утверждающий отзыв ведущей организации	Проректор по науке и инновациям, кандидат геолого-минералогических наук Соловьев Евгений Эдуардович
3.	Почтовый индекс и адрес организации	677000, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, ул. Белинского, д.58
4.	Телефон организации	Тел.: +7 (4112) 35-20-90
5.	Адрес электронной почты организации	rector@s-vfu.ru
6.	Официальный сайт организации	https://www.s-vfu.ru
7.	Подразделение, готовящее отзыв	кафедра культурологии Института языков и культуры народов Северо-Востока РФ
8.	Сведения о составителе отзыва из ведущей организации	Никифорова Саргылана Валентиновна, доцент кафедры культурологии ИЯКН, кандидат культурологии

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых журналах за последние 5 лет (не более 15 наименований: статьи в журналах из Перечня ВАК, монографии)

1. Габышева, Л. Л. Метафора дыма: реконструкция культурных смыслов (на материале якутской лингвокультуры) / Л. Л. Габышева // Сибирский

- филологический журнал. – 2024. – № 1. – С. 236-247.
2. Аргунов, В. В. Этнокультурная специфика концептуальных метафор в якутских национальных видах спорта / В. В. Аргунов, К. И. Федорова // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2023. – № 1(42). – С. 96-107.
 3. Ландшафт и культура народов Якутии: сакрализация, символические стратегии, геокультурные образы / Е. К. Алексеева, С. А. Алексеева, Г. Н. Варавина [и др.] ; Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Международная научно-исследовательская лаборатория "Лингвистическая экология Арктики". – Новосибирск : Наука, 2023. – 344 с.
 4. Львова, С. Д. Тропы в олонхо: устойчивость и вариативность / С. Д. Львова // Научный диалог. – 2023. – Т. 12, № 8. – С. 311-328.
 5. Никифорова, С. В. Канон - вариант - абстракция в творчестве народного мастера / С. В. Никифорова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2023. – № 4(114). – С. 132-139.
 6. Павлов, С. С. Концепт СЕВЕР в художественной картине мира чукотского поэта В. Г. Кеулькута / С. С. Павлов // Научный диалог. – 2023. – Т. 12, № 5. – С. 93-113.
 7. Павлова-Борисова, Т. В. Воплощение образа народной артистки СССР Анегины Ильиной в якутском изобразительном искусстве и литературе / Т. В. Павлова-Борисова, А. А. Борисова // Культура и искусство. – 2023. – № 12. – С. 125-142.
 8. Габышева, Л. Л. Мотив чудесной внешности героя: миф и реальность (на материале фольклора якутов и других тюркских народов) / Л. Л. Габышева // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2022. – № 1(38). – С. 100-109.
 9. Никифорова, С. В. Концепт ТВОРЧЕСТВО: опыт традиционной культуры саха / С. В. Никифорова, И. В. Покатилова, Н. Р. Харламбиева // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2022. – № 45. – С. 67-82.
 10. Ефимова, Л.С., Шкурко Н.С., Балынская Н.Р., Зиновьева Е. Г., Антонова В.Н., Гаврильева В.Н. Поселенческая культура народа саха: возрождение обрядности // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. -2020. – №08. – С. 5-11
 11. "Игры Манчаары": позитивный опыт возрождения культурной традиции в этносporte / Н. С. Шкурко, Л. С. Ефимова, В. В. Чуприн [и др.] // Вопросы национальных и федеративных отношений. – 2020. – Т. 10, № 7(64). – С. 1742-1753.
 12. Использование архетипических образов в современной российской Федеральной и региональной политической практике / Н. С. Шкурко, Н. Р. Балынская, Л. С. Ефимова [и др.] // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. – 2020. – № 3. – С. 31-38.
 13. Магидович, М. Л. Медиаландшафт Якутии и его влияние на информационное потребление молодых поколений / М. Л. Магидович, Л. А. Сидорова, О. Г. Сидоров // Общество: философия, история, культура. – 2020. –

№ 8(76). – С. 93-97.

14. Позитивный образ России: как проблема и политическая технология имиджирования в мировом информационном пространстве / Н. Р. Балынская, Е. Г. Зиновьева, С. Ю. Волков, Н. С. Шкурко // Вопросы национальных и федеративных отношений. – 2020. – Т. 10, № 6(63). – С. 1524-1538.

15. Андросова, Ф. С. Метафорические модели символа уот 'огонь' в современных якутских кинотекстах / Ф. С. Андросова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2020. – Т. 13, № 12. – С. 183-186.

Ведущая организация подтверждает, что соискатель и научный руководитель соискателя не являются ее сотрудниками и не имеют научных трудов по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации и в соавторстве с ее сотрудниками.

Проректор по науке и инновациям СВФУ

22 октября 2024



Е.Э. Соловьев

